

DÍAPASON

HORS-SERIE 2020

DIAPASON D'OR
LES MUSTS
2019



Les musts

de la hi-fi

ACCESSOIRE AUDIOPHILE

PALMARES

2019

CHARLIN PLOTS EN BOIS

Prix indicatif : 300 € les trois

Accessoire audiophile

CHARLIN PLOTS EN BOIS

Ces supports reprennent le principe des fabuleux « Little Wood Music Stand », plutôt réservés aux enceintes, appliqués cette fois-ci aux électroniques. Ils se composent de quatre parties en bois de bout pressé et collé engendrant des fréquences de résonances différentes qui s'annulent entre elles.

L'écoute

Elle est particulièrement spectaculaire sous les amplificateurs, en apportant davantage de relief et de spontanéité. On gagne une fois de plus en naturel, en évidence sonore, ce dont les vrais amateurs sont particulièrement friands...

Prix indicatif : 300 € les trois

Type : supports pour électroniques.

Dimensions : 60 mm par 30 mm.

Origine : France.

Distribution : Roboli Design.

Tél : 06 07 67 84 47.



RoboliDesign

203 Quai de Valmy

75010 Paris FRANCE

Phone : +33 6 07 67 84 47

e-Mail : roboli@me.com

CHARLIN LITTLE WOOD MUSIC STAND

Parfois, c'est avec certains accessoires que le monde de la Haute-Fidélité se révèle le plus surprenant. Ainsi en est-il de ce support à placer sous les appareils, réalisé en «Bois de-Bout», un assemblage de pavés en charme, de taille identique, orientés verticalement. Les éléments de bois, très denses, collés ensemble, assurent un écoulement des vibrations parasites d'une incroyable efficacité.

L'écoute

Les pointes, souvent employées, ne convainquent jamais totalement, la précision et le «dégraissage» se soldant presque à chaque fois par une dureté des timbres. Rien de tout cela avec ce support providentiel qui, bien au contraire, rend l'écoute plus limpide, plus fluide, plus précise aussi, en un mot plus naturelle.

Bluffant !

Thierry SOVEAU / DIAPASON

Diapason 663 Décembre 2017



Type

Support pour enceintes acoustiques et électroniques

Points forts

Supériorité sonore inconditionnelle, surtout avec les enceintes

CHARLIN Support Enceintes **DIAPASON D'OR**

A. Charlin Little Wood Music Stand BdB

Fabuleux stand qui révèle la quintessence de nos électroniques. Personnalisable dans les dimensions que vous souhaitez. **Magic d'Or et DIAPASON D'OR 2017** DESCRIPTION : CHARLIN Little Wood Bois de Bout. Plaque de découplage composés d'un plateau en charme massif de 60 mm, assemblage bois de bout à joints croisés. Finition huilée à chaud Long. 40 cm x Larg. 40 cm. Ce produit est composé de billes de bois de tailles différentes taillées dans du charme dans le sens vertical des fibres, assemblées avec une colle spéciale et gorgées d'une huile également savamment choisie. Dès réception, je le place sous le DAC Aqua La Voce et c'est une claque monumentale... Là où beaucoup, pour pas dire toutes les plaques de découplage échoient, la Little wood bdb excellent... je m'explique... Le grave ne dégraisse pas, il se libère avec une rapidité, un impact impressionnant. Il est plein d'énergie. Toute la musique se fluidifie, flotte dans l'air. Grave parfait donc tempo et rythmique fabuleuse, c'est la première fois que j'entends l'impact d'un accessoire sur le "groove", c'est jubilatoire et toute la musique se dévoile d'un naturel comme si l'instrument, l'esprit était là. Ce Little Wood fait renaitre la machine. Sur un merveilleux DAC comme les DAC AQUA, sur les streamer, l'effet est FABULEUX. Jamais je n'ai streamé Qobuz avec cette qualité. SOTM 200ultra+alim+AQUA, je suis aux anges. Sur Anouar Brahem, les pianos, le oud est d'une beauté incroyable, sur de l'electro de Trentemoller, ça groove avec un grave absolu. Du fait que la plaque vire énormément d'artefacts, on peut monter le son très fort tout en gardant une précision de son impressionnante. Plus de bavures et d'agressions sonores. Quintessence des électroniques. Encore une fois, Monsieur Olivier Robert, chapeau bas. Vous êtes un génie ! Magic d'or. J'adore PS: pourquoi cette plaque est-elle meilleure que toutes les plaques essayées, notamment par rapport à du granit, de la lave, des assemblages de boulot, chêne...? 1- ce bois de charme est très dense et coupé dans le sens de la fibre. 2- il y a multiple billes de bois, de taille différentes (rectangulaires), en quinconce, ce qui permet de vibrer à différentes fréquences de résonance. contrairement à une plaque monobloc qui n'a qu'une fréquence de résonance... 3- colle et huile particulières choisies etc...

